

FESTIVAL DU RIRE DE SAINT NOLFF

Des cabarets parisiens à la Petite Scène

JEUDI/VENDREDI/SAMEDI

10/11/12 MARS 2011

SOMMAIRE

- 3 Edito**
- 4 L'association Au Coin du Bois**
- 5 Présentation de la commune**
- 6 Situation**
- 7 Historique**
- 8 Programmation**
- 9 Didier Porte**
- 10 Jypey**
- 11 Elisabeth Buffet**
- 12 Rassurons les autruches** (avec Danièle Gilbert)
- 13 Infos pratiques**
- 14 Contact**
- 15 Partenaires**

10 ANS DE RIRE !

L'association Au Coin du Bois est heureuse de vous présenter le 10^{ème} anniversaire du festival du rire de Saint Nolff les 10, 11 et 12 mars 2011.

Cette année, la programmation est à la hauteur de cet anniversaire avec un festival d'humour qui se déroulera sur 3 soirées dans une configuration inédite : 600 places assises par soir afin de pouvoir accueillir le public en nombre.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour partager ensemble des éclats de rire et des idées.

En espérant vous y croiser.

L'équipe du Festival.

L'ASSOCIATION AU COIN DU BOIS

La volonté, d'un groupe de copains nolfféens pour la plupart, d'amener la culture à Saint Nolff, a donné naissance en 1997 à l'ACB. Tout au long de l'année, l'association propose, aux habitants de la commune, différentes manifestations, présentées à la Petite Scène : des concerts, le Festival du Rire, la Convention du disque, le tremplin du festival, le Festival de Saint Nolff.

L'association compte aujourd'hui plus de 30 membres qui travaillent en étroite collaboration avec la mairie de Saint Nolff.

Le président, Christophe Maugan, est à la tête d'une véritable petite armée de bénévoles, inconditionnels militants de la cause de l'association : la fête en musique pour le plaisir de TOUS.

www.aucoindubois.com

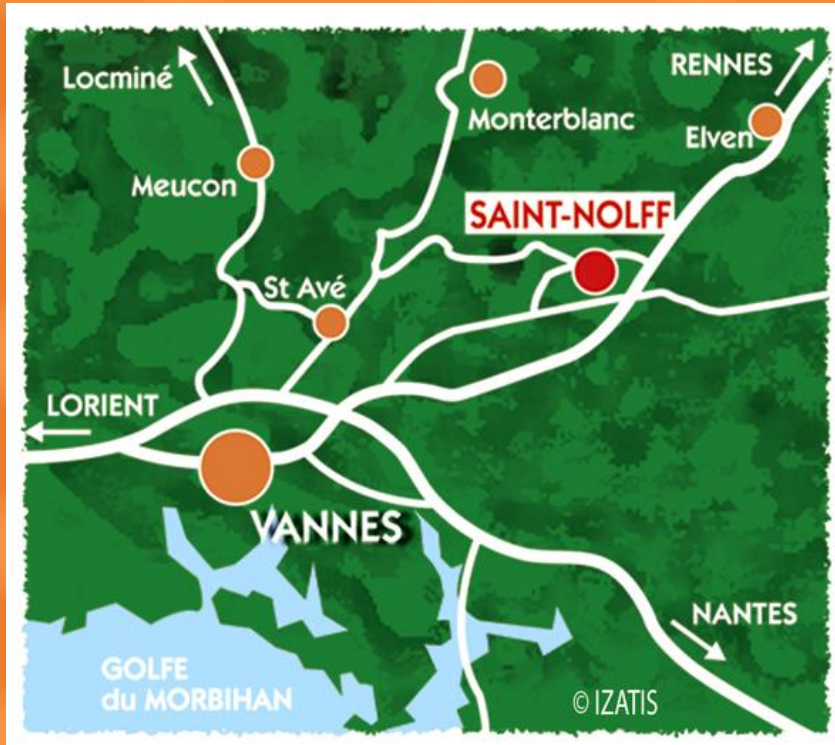


PRESENTATION DE LA COMMUNE

Saint-Nolff est une commune de 3 700 habitants, située à 10 kms au nord-est de Vannes, proche du Golfe du Morbihan en Bretagne Sud. La municipalité, en place depuis 1995, s'est singularisée par la mise en place d'une politique « autrement » et un engagement fort par rapport aux enjeux de la société. En 1997, Saint-Nolff a adhéré au réseau international des « Communes du Monde » en déclarant par délibération du Conseil municipal son territoire, territoire mondial.

Dans le domaine de la culture, la commune est identifiée comme un lieu d'expression des musiques actuelles avec une programmation annuelle à la « Petite Scène ». La musique, au-delà de l'expression artistique est ici considérée comme un vecteur de valeurs, d'idées et d'idéaux.

SITUATION



HISTORIQUE

Des cabarets parisiens à la Petite Scène

La première édition du festival de rire voit le jour les 22, 23 et 24 février 2002 avec, entre autre, à l'affiche, Florence Foresti (au travers du trio des Taupes Modèles) et Jean-Luc Lemoine.

Le concept du festival est de faire venir des artistes émergents, se produisant dans des cabarets parisiens (Le point Virgule, la Gaité Montparnasse, Les Blancs Manteaux ...), en province, soit d'amener Paris à Saint Nolff. La deuxième édition est marquée par la venue de Chraz et Christophe Alévêque. Depuis on ne compte plus le nombre d'artistes venus faire leurs premiers pas à Saint Nolff.

Ils sont passés à la petite Scène : Florence Foresti, Jean Luc Lemoine, Chraz, Christophe Alévêque, Tex, Elisabeth Buffet, Alexandre Pesle, Jérôme Daran, Phil Darwin ...

PROGRAMMATION 2011:

JEUDI 10 MARS : DIDIER PORTE

VENDREDI 11 MARS : ELISABETH BUFFET/JYPEY

SAMEDI 12 MARS : RASSURONS LES AUTRUCHES/+1^{ère} partie

DIDIER PORTE

Viré pour la deuxième fois de France Inter, Didier Porte est rassuré sur son aptitude à déclencher contre lui les foudres des puissants. Après 10 ans de stakhanovisme rigolard au Fou du roi et dans la Matinale de France Inter, il vient d'être lourdé comme un malpropre (pardon : il vient de voir son contrat « non reconduit ») sous l'accusation d'avoir « transformé l'antenne en poubelle ».

Excellent nouvelle : désormais plus riche de temps libre, Didier va pouvoir se montrer encore plus saignant et encore plus créatif sur les scènes où il sera invité à se produire et qu'il veillera à ne pas transformer en décharges publiques – c'est promis -, mais en espaces de liberté absolue.

www.didierporte.fr

JYPEY

Né à la fin des années Hippies dans une famille de fou, refusant toute forme d'autorité, la scène lui a semblé être la seule solution pour partager ses angoisses, ses colères et son amour.

Après avoir joué six mois au Palais des Glaces, cet été au point virgule et remporté un triomphe dans les festivals d'humour, son spectacle se jouera même en showcase exceptionnel au Théâtre Bobino, scène mythique parisienne.

Son one man show commence comme une confidence entre amis et Jypey tire le fil pour tisser des histoires intimes qu'il raconte en dégommant tout ce qui l'énerve.

De la télé à la pub, de son Caddie à sa voiture, des combats de Roselyne Bachelot à sa terreur pathologique des animaux domestiques, Jypey a une bonne plume pour décrire les travers de notre société de consommation.

www.jypey.com

ELISABETH BUFFET

Sa carrière débute en 2005, lorsqu'elle est désignée « Révélation comique française » au Festival Juste pour rire de Montréal. En 2006, elle joue au Petit Gymnase puis au théâtre de Dix-Heures. En 2008, Florence Foresti l'invite à partager la scène de son spectacle « Florence Foresti and Friends » joué au Festival Juste pour rire de Nantes, Montréal et au Palais des Sports de Paris. C'est aussi en 2008 en première partie de Franck Dubosc qu'elle triomphe au Palais des Sports de Paris. Fort de ces nombreux succès, Elisabeth Buffet nous fait l'honneur de revenir 4 ans après son premier passage sur la Petite Scène de Saint Nolff.

Dans un langage bien à elle, cette quadra un peu foldingue mais au caractère bien trempé attaque le « nouvel éternel féminin » dans lequel bien des femmes se reconnaissent. Un univers dont les hommes ne sont pas exclus, bien au contraire !

www.elisabeth-buffet.fr

RASSURONS LES AUTRUCHES

Célèbre animatrice de télévision dans les années 70, Danièle Gilbert est à l'affiche de cette pièce de théâtre traitant des médias et du monde rural. Du sur-mesure pour celle qui a parcouru la France entière un micro à la main.

Cette comédie satirique traite, en effet, des médias et des affres de la mondialisation en milieu rural. « Plus la moindre ferme en campagne, ni aucune vache. Que de grandes usines agricoles truffées de cheminées. Sur mer, plus un seul chalutier ne se déhanche sur les vagues. Seuls de gros bateaux usines bouchent l'horizon». Cette vision cauchemardesque a traversé l'esprit de Philippe Sohier, qui a décidé de tisser, à partir de ce rêve, la trame d'une comédie. L'intrigue prend forme rapidement. Une animatrice bien connue du paysage audiovisuel français se fait kidnapper par une téléspectatrice, un peu agacée par l'émission qu'elle anime, basée sur une dure vérité. Il n'y a plus aucun cultivateur sur le territoire et l'animatrice en profite pour en faire une sorte de télé réalité.

INFOS PRATIQUES

Ouverture des portes 20h00. Début des spectacles 20h30

Tarifs

La soirée : 25€ + Frais de location

Le forfait 3 jours : 65€+ Frais de location

Tarif CE : 25€ la soirée, 65€ le forfait 3 jours

100 Places carré d'or : 30€ la soirée, 80€ les 3 jours (renseignements auprès de l'association)

Points de vente

Réseau France Billet : Carrefour, Fnac, Géant.....

Réseau Ticketnet : Leclerc, Auchan....

www.ticketnet.fr

www.francebillet.com

Vente sans majoration : Bar Le Condat (Saint-Nolff), Le Bistrot des Halles (Questembert), La Chaumière (Elven)

Pour le tarif CE : se renseigner auprès des Comités d'Entreprise (Aceva, Amicale du CHBA ...)

Services sur place

Bar et parking, accès aux personnes à mobilité réduite (prendre contact avec l'organisation afin de préparer au mieux votre venue).

CONTACTS

Info line: 02 97 45 55 09 - www.aucoindubois.com

Association Au Coin du Bois

Président : Christophe Maugan

Référente Festival du rire : Isabelle Le
Bouquin

5 Rue de la Grotte

56 250 Saint-Nolff

 02 97 45 55 09

 contact@aucoindubois.com

Fax : 02 97 48 41 92

NOS PARTENAIRES

Nos partenaires institutionnels :

